



VELOMAR
RECORDS

www.velomarrecords.com
velomar@velomarrecords.com
686900216



Com tronc corrent avall
Seny
Es tren
Joan Fandango
Sa cançoneta
Com ells
Sa part neutra
Flors sense pes
Darrer intent
Sa cara
Sa mamà cuida ses flors
En Bob Dylan el va emprar
Es vell malalt

Referencia:
VLM001

Fecha lanzamiento:
11 noviembre 2014

Formatos:
CD digipack i digital

Leonmanso

Jardins de brutes basses

Ha llegado el Profeta, bajo la forma de un león.

Os presentamos un nuevo dios con barca, santo de la harmónica, apóstol de la Playstation, conocido por el nombre de **Leonmanso**. ¡Abre la puerta de este segundo disco *Jardins de brutes basses* (Velomar Records, 2014) y déjate perder en el laberinto de animales y familiares, trenes de dibujos, fiestas en casas, personajes perdidos por las calles de Ciutatella, hoteles, absenta, caramelos y flores!

En su primer concierto, Llure Marqués, tímido pero decidido, salió al escenario con una caja de cartón en la cabeza en la que había dibujado unos ojos y una boca. Tenía pánico escénico. Pasados los nervios de la primera canción, se quitó la caja y saludó a los amigos. El miedo había desaparecido. Desde aquel día, cada cosa que hace Leonmanso es diferente de todo lo que ha hecho hasta el momento. Este Daniel Johnston balear compone un tema y publica tres vídeos al día.... ¡su gato "Fuerte de café" ya se ha convertido en un héroe local en Youtube!

Leonmanso es el diamante en bruto de la isla menor. Es el músico al que invitarías a tu fiesta de cumpleaños, a la hora de cenar o al momento de ir a dormir para que te compusiese una canción para la ocasión. Leonmanso canta a todo y para todos. Por eso, a veces parece que el mundo fuese como sus canciones y no al revés. Ya se intuía en su debut, *Rinosauere* (Blau-Discmedi, 2010), y se confirma ahora con el nuevo disco *Jardins de brutes basses*. En su música todo vale con la única condición de ser fiel a uno mismo, sin mascarar ni cortinas de humo.

El universo personal de Leonmanso, compuesto de anécdotas mágicas, vivencias íntimas y pensamientos universales, se nos regala con papel de colores en este segundo trabajo. En él conviven historias de tono autobiográfico (*Com ells*, *Sa mamà cuida ses flors* o *Com tronc corrent avall*) con escapadas al mundo de los sueños (*Es tren* o el hit *Darrer intent*) e incluso de las pesadillas (*Es vell malalt*). En lo que se refiere a la sonoridad, pocos elementos pero bien cocinados: folk seco con reminiscencias de su adolescencia *grunge* y alguna gota de tradición menorquina (*Joan Fandango*).

Jardins de brutes basses ha sido grabado y producido por su amigo -y antiguo rival de partidas al *Spectrum*- Quim Torres (*Delên*) en una casa de campo menorquina, a fuego lento y con buenos alimentos, amigos, animales y familia. Y supone el primer trabajo editado por su nuevo sello, también de la isla, Velomar Records, recién nacido pero donde ya bullen nuevas ideas y proyectos.

Leonmanso es el personaje más local y más universal que ha parido nunca Menorca. Y si te lo encuentras por la calle y lo saludas, puede que te haga una canción. O puede que ya la hubiese escrito y te sorprendas al encontrarla, por sorpresa, cuando *Jardins de brutes basses* comience a sonar en tu casa.