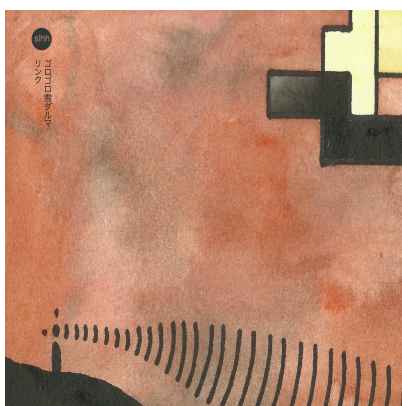




VELOMAR
RECORDS

www.velomarrecords.com
velomar@velomarrecords.com
686900216



Del passadís fins l'infinit
L'arribada
Submergits
Tria la teva aventura
Fràgils com tres gotes d'aigua

Referencia:
VLM007

Fecha de lanzamiento:
23 abril 2021

Formatos:
Digipack
Cassette
Digital

Un somriure que pot canviar el món
Quan arribes a casa
MFR
De l'infinit fins aquí

SNOWMAN LOST HIS HEAD – Vincles

Encontrar un momento de tranquilidad dentro de la frenética vida que llevamos es muy difícil. Nos vemos como un tronco corriente abajo sin poder parar el ritmo vertiginoso que llevamos. Un ritmo más en consonancia con las nuevas tecnologías que con el ritmo lento y pausado de la naturaleza. Encontrar un pequeño espacio de reflexión, introspección y pararse a respirar es como buscar el Santo Grial que hemos perdido y queremos recuperar. Eso es lo que intenta el músico y artista menorquín **Alan Florit** con su nuevo trabajo.

Vincles (Velomar Records 2021) es el segundo disco editado físicamente de **Snowman lost his head**, seudónimo invernal de Alan Florit, que nos regala dese la pequeña isla de Menorca. Después de su primer trabajo en formato físico, **Mei** (Velomar Records 2015) y de diversas bandas sonoras, exposiciones de pintura y grabado, el músico y artista menorquín nos vuelve a dejar una muestra de sus reflexiones musicales y sus evocadoras atmósferas. En la búsqueda de ese espacio perdido, **Vincles** nos reencuentra con un pequeño oasis en medio del huracán que vivimos. Un disco en el que la tranquilidad se centra en las sensaciones y emociones enterradas por el día a día y nos reconforta como una pequeña cabaña en medio del bosque que nos sirve de refugio. No es un disco de canciones, de singles o grandes melodías para cantar en la ducha. De hecho huye expresamente de melodías pegadizas para seducirnos de la forma más dulce y ambiental. Un disco delicado que necesita ser tratado con cura, que necesita ser escuchado relajadamente para dejarse llevar en sus ambientes reflexivos y etéreos que nos dejan como flotando en el agua.

El paso del tiempo es relativo. Pasa muy rápido o muy lento. Ya hace más de 5 años de Mei y casi 25 desde el inicio del proyecto en solitario Snowman lost his head en 1997. En este largo periodo Florit ha dado a luz diferentes grabaciones en sellos discográficos digitales de renombre internacional, ha realizado bandas sonoras para exposiciones y videocreaciones, cortometrajes y largometrajes, porque su música puede evocar o inspirar a cualquiera para ilustrarla.

Adentrarse en la escucha de **Vincles** supone evadirse, existir dentro de una pintura metafísica de tiempo petrificado, restar sentado en una estación de descanso mientras pasa el tren de la vida o reposar en una pequeña barca parada en medio del océano. Si no eres capaz de bajar un momento de este frenético tren en que viajamos, este disco no es para ti.